
공동체라디오 허가 신청서

[시청자 의견청취용 요약문]

2021. 6.

(사) 안산공동체라디오

1. 개요

가. 설립목적

□ 목적

안산공동체라디오는 다양한 삶의 배경을 가진 국내·외 이주민과 원주민이 모여, 자유로운 발상과 표현으로, 아직 발아하지 못한 지역사회의 작은 목소리들을 형성하고 연결하고 발현하는 장을 형성하여, 그 움직임이 지역사회를 넘어 전 지구가 더 정의롭고 더 평화적이고 문화적으로 더 풍성한 사회로 변화하는데 영감을 던지는 것을 목표로 한다.

나. 운영방향

- 방송국 시설운영 및 주민 참여자의 개방적인 시설이용
- 다양한 목소리가 반영된 콘텐츠 제작
- 다양한 주민 간 상호이해
- 차별 없는 방송, 평등한 목소리 실현
- 방송, 언론, 통신, 출판, 공연 등의 콘텐츠 제작 사업
- 다양한 문화 향유를 위한 지원사업
- 투명성과 공정성을 위한 정보공개

2. 방송사업의 기본이념 및 목표

가. 방송사업의 기본이념

- 지역 밀착 방송국으로 청취자의 방송 접근권 보장
- 방송의 공공성. 다양성 구현
- 주민참여 활성화를 통한 지역 공론의 장 형성
- 취약계층 사회통합 및 지역문화 발전에 기여

나. 방송사업의 목표

글로벌 안산지역 밀착형 방송국으로 청취자의 방송 접근권을 보장하고, 국

내외 이주민과 선주민의 목소리를 담아 방송의 공공성 및 다양성을 구현하며, 성별, 인종, 연령, 계층, 장애, 직업 등 주민의 정체성이 다채롭게 드러나고 표현되는 공론 장으로 역할을 하며, 주파수 외 유튜브나 팟캐스트와 연동하고 페이스북 라이브 등을 활용하여 더 많은 미디어 접근성을 확보하여, 소통과 통합이 가능한 지역 공동체의 일원으로 인식하여 상호공존이 가능한 공동체가 실현되는 것을 목표로 한다.

3. 연 혁

- 2021년 4월23일 안산공동체라디오 설립을 위한 발기인 대회
- 2021년 4월 10일 안산공동체라디오 설립을 위한 설명회
- 2021년 3월~4월 안산공동체라디오 설립을 위한 지역 단체 제안
- 2020년 6월 ~ 현재 찾아가는 이주노동자인권살롱 라이브 방송
- 2020년 우리는 지구인 유튜브 채널
- 2019년 (우리가주인공)우주인방송국 유튜브 채널
- 2018년 지구인마을방송국 유튜브 채널
- 2017년 안산지구인마을방송 공개방송(페이스북 라이브중계)
- 2017년 안산지구인마을방송 영상·라디오제작 교육실시(상·하반기 2회)
- 2016년 경기문화재단 ‘지역특성화 문화예술지원’ 사업
- 2014년 안산문화예술의전당 ‘미디어 교육 시범교육’사업
- 2012~2013년 경기문화재단 ‘지역특성화 문화예술지원’ 사업
- 2009년 미디어교육 ‘이주민이 작성하는 비디오 다이어리’ 사업
- 2009년 지구인의 정류장 미디어 단체 설립(공동체라디오 대표단체)

4. 방송구역

- 안산시 개요 : 안산시는 경기도 남서부에 위치해 있으며 경기도의 1.5% 면적으로 155.64km²(상록구 면적은 57.98km²이고 단원구 면적은 97.66km²)에 인구수는 국외 이주민을 포함하여 2021년 3월말 704,454명 (상록구 : 357,315명, 단원구 : 349,802명)이다.
- 방송구역 : 안산시 일원으로, 송신소의 위치는 안산시 단원구 원선로

50에 위치에 있으며, 사업권역은 단원구와 상록구를 포함한다. (대부도 제외)

5. 법인(설립예정) 일반현황

구 분		세부 내역		
법인 명칭 (설립예정)	국문	안산공동체라디오		안산FM
	영문	Ansan Community Radio		AnsanFM
소재지	안산시 단원구 원선로 45, 2층			
홈페이지 주소	법인설립 후 홈페이지 제작 예정			
법인설립일자		자산(단위:천원)		
구분	직위 (직책)	성명	주요약력	
법인대표자	대표 이사장	김이찬	(현)지구인의 정류장대표 (전)안산외국인근로자지원센터 미디어 팀장 (전)시청자참여프로그램 시민사회단체운영협의회 공동대표 (전)한국독립영화협회운영위원장 (전)케이블 채널 제일방송 PD	
편성책임자	본부장 상임이사	정혜실	(현)TBS시청자위원회위원 (현)공간과미래 기획이사 (전)이주민방송대표 (전)서울마을미디어지원센터운영위원 (전)불교방송 '세계는한가족' 무지개빛 이야기 고정 게스트	

구분	주요 내용
1. 방송의 공적 책임·공정성 실현 계획	<ul style="list-style-type: none"> □ 방송사업의 목표와 비전 <ul style="list-style-type: none"> □ 글로벌 안산주민 청취자의 방송 접근권 보장 □ 방송의 공공성 및 다양성 구현 □ 성별, 인종, 연령, 계층, 장애, 직업 등 주민들의 정체성이 다채롭게 드러나고 표현 지역 공론의 장역할 □ 소통과 통합이 가능한 상호공존이 가능한 공동체 실현 □ 방송의 공적책임과 공정성 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 정체성의 존중과 주민 개방성 - 절차의 민주화와 운영의 투명성 실현 - 방송의 공적책임을 다하면서 청취자 권익 보호 및 민주적 여론 형성, 지역 문화 발전에 기여 □ 청취자 권익 보호 <ul style="list-style-type: none"> - 지역 주민누구나 방송제작 활동 - 미디어 접근성을 높이기 위한 언어나 기술 장벽해소 - 문화다양성 실현을 위한 콘텐츠의 다각화 - 차별 없는 사회를 위한 사회적 소수자 참여 보장 - 청취자 권익을 보호하고, 시민 미디어 주권을 확대 □ 지역 사회 발전기여 <ul style="list-style-type: none"> - 지역 사회의 주요 이슈 방송 제작 기획 및 대안 제시 - 지역 문화 발전에 기여하는 프로그램 편성 - 사회적 약자를 위한 공익적 프로그램 제작 및 행사 - 재난방송으로 재난 예방 및 재난 극복에 기여 - 건강한 지역 여론 형성을 위한 공익적 캠페인 전개 □ 대표자, 지원단체 및 구성원들의 공적 책임실현 의지 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 의결사항의 총회를 통한 결정 - 이사회와 운영위원회 및 청취자위원회의 의견 수렴 및 반영 - 방송법 및 방송통신심의위원회 가이드 준수
	<ul style="list-style-type: none"> □ 기획·편성 기본 방향 <ul style="list-style-type: none"> - 안산의 다양한 구성원들의 소통과 사회적 통합 지향

구분	주요 내용	
2. 방송프로그램의 기획·편성 및 제작계획		<ul style="list-style-type: none"> - 이주민의 언어적 장벽을 해소 위한 다국어방송 제공 - 성별, 인종, 연령, 장애, 계층, 직업 등 다양성 반영 - 도시재개발로 새로 유입된 국내·외 이주민의 정주화 위한 안산의 역사와 정보제공 및 문화교류 - 지역주민이 주체가 되어 기획하고 제작하는 방송 □ 주요 프로그램 □글로벌 안산! 우리는 모두 이주민이다!(주2회 3시간) - 다국어 음악방송, 세계의 음악을 듣다! (108개국의 나라에서 온 이주민들의 다국어 음악 방송) - 글로벌 셰프의 요리 이야기! (각 나라 음식을 소개) - 한국어를 배우는 시간! (이주민지원단체 통역제공) □ 장애는 장벽이 아니라 다양성이예요!(주7회 1시간) - 발달장애인 엄마들의 수다로 푸는 장애 이야기! - 수어합창단의 보이는 라디오!(수어로 듣는 라디오) - 휠체어는 바람처럼!(장애인 이동권이야기) □ 신나는 인생 2막! 머리는 실버 마음은 블루! - 건강한 노년을 위한 건강상식과 우리 동네 의료 정보제공 - 미스터실버트롯_할아버지 할머니의 노래 이어 부르기 - 열정 시니어의 재미난 활동 이야기(취미, 특기, 봉사 나눔 등 다양한 활동 이야기를 담는 프로그램) □ 동네에서 놀자!(초등학교 학생들의 진행과 참여) - 아이들의 안전하고 재미있는 놀이터 이야기 - 우리 학교에서는 이런 일이? (안산시내 학교 소개 및행사) -친구야 말해봐! (또래 상담, 친구의 고민 들어주기) □ 재난방송 □ 캠페인
3. 방송의 지역·사회·문화적 필요성	계획	<ul style="list-style-type: none"> □ 지역적 필요성 - 안산은 반월·시화공단과 대학으로 유입된 국내·외 이주민들이 살아가고 있는 인구적 특성이 지역주민의 정주화 비율이 낮음

구분	주요 내용
	<ul style="list-style-type: none"> - 하지만 중국동포 및 해외동포들의 국적회복과 재정착 그리고 다문화가족의 증가와 신도시 개발 및 도시재개발 사업에 따라 국내 이주민의 유입이 증가함으로써 주거 중심의 도시로 변화 - 이주민, 선주민, 원주민 등 주민 구성의 다양성이 드러남. 하지만 다문화 이해가 축제나 행사로만 인식되고, 언어나 문화적 차이로 인한 서로에 대한 거리감으로 공존의 어려움을 해결할 사회적 과제가 있음. - 안산은 또한 국가적 재난이었던 세월호 사건으로 인해 아픈 기억이 가시지 않은 도시이기에 사회적 위로와 이야기를 들어 줄 매체가 필요. □ 사회 문화적 필요성 - 유럽평의회와 상호문화도시 지정에 걸맞는 다양한 지역 주민들간의 소통과 교류의 필요성 증가 - 상호 존중과 공존이 가능한 소통과 통합의 노력 필요 - 마을 공동체 안의 미디어제작 욕구 증가 - 지역주민이 주체로 참여하고 문화다양성이 반영되며, 차별 없는 평등한 도시를 만들기 위한 공동체라디오의 필요와 기여
<p>4. 조직 및 인력운영 등 경영계획</p>	<p>계획</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 인력운영 - 편성과 기술 분야의 전문성 확보 - 라디오제작 시민PD, 시민작가, 시민 진행을 원칙 - 라디오제작 교육을 받고 제작 경험이 쌓인 시니어 활동가가 주니어 라디오 활동가 교육 담당으로 강사 인력확보 - 운영주체인 네트워크로 구성된 참여단체 회원들을 자원활동가확보 □ 조직운영 - 회원총회, 이사회, 운영위원회, 방송평가회, 청취자위원회, 편성회의를 통한 조직 운영 □ 교육훈련 계획 - 공동체라디오의 비전과 목표에 대한 이해 교육 - 라디오제작에 필요한 프로그램 기획, 제작, 진행 이해 - 방송제작가이드라인 숙지 - 반차별교육

구분	주요 내용
	<ul style="list-style-type: none"> - 성희롱 및 성폭력 예방 교육, 다문화이해 교육, 장애인 인권 이해교육 등 □ 경영 투명성 확보 방안 - 투명한 경영을 위한 외부감사 - 세금 및 회계처리를 전문 세무사 지정 - 연1회 총회결산 보고 -제로페이 사용
<p>5. 재정·기술적 능력 및 방송발전을 위한 지원 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 자금 조달 및 운영 계획 - 자금조달: 출자금, 기부금, 정기후원, 기타 수입 - 운영계획: 시설투자, 프로그램제작 및 교육, 인건비, 경상비, 임대료 지출 □ 방송시설의 운용 계획 - 연주소: 스튜디오 2개, 디지털 라디오 방송제작 송출 시스템 구축 - 방송시설유지보수: 보수요원확보, 매년 시설보강 □ 방송사고 및 방송재난 대비 - 전원의 안정화 - 중앙저난처리(CPU) 장치 내장 - UPS의 AVR기능을 통한 안정적인 전원 공급 - 송장빔 전원공급 방식 - 방송장비의 접지 및 낙로보호기 설치 □ 난청 및 혼신 해소 계획 - 모바일 APP 활용 및 운영 - 유튜브, 팟캐스트, 페이스 북 라이브병행 업로드 □ 방송발전 기여 방안 - 방송의 문화다양성 실현 - 재난 대비 및 극복 기여 - 방송의 공익적 역할에 기여 - 라디오 플랫폼 역할에 기여 □ 재난방송 실시 계획 - 안산시청과 재난 정보 제공 및 상호공유 - 안산지역 특성에 부합한 주민 행동요령 및 안전사항 알림 - 재난재해 대비 홍보 정규 프로그램 또는 캠페인 방송